

**UCHWAŁA NR / / 2017
SEJMIKU WOJEWÓDZTWA PODKARPACKIEGO
z dnia**

**w sprawie przyjęcia treści umowy
w sprawie prowadzenia jako wspólnej instytucji kultury
Filharmonii Podkarpackiej im. Artura Malawskiego
z siedzibą w Rzeszowie przy ul. Chopina 30**

Na podstawie art. 18 pkt 19 lit. f ustawy z dnia 5 czerwca 1998 roku o samorządzie województwa (Dz. U. z 2016 poz. 486 z późn. zm.), art. 21 ust. 1 pkt 2 w związku z art. 21 ust. od 2 do 5 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2012 roku, poz. 406 z późn. zm.) oraz Uchwały Nr XXVIII/509/16 Sejmiku Województwa Podkarpackiego z dnia 24 października 2016 r. w sprawie deklaracji przekazania do wspólnego prowadzenia i finansowania instytucji artystycznej – Filharmonia Podkarpacka im. Artura Malawskiego w Rzeszowie,

**Sejmik Województwa Podkarpackiego
uchwala się, co następuje:**

§1

Przyjmuje się treść umowy w sprawie prowadzenia jako wspólnej instytucji kultury Filharmonii Podkarpackiej im. Artura Malawskiego z siedzibą w Rzeszowie przy ul. Chopina 30 zgodnie z załącznikiem nr 1 do niniejszej uchwały.

§2

Realizację uchwały, w tym podpisanie umowy, o której mowa w §1, powierza się Zarządowi Województwa Podkarpackiego.

§3

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Uzasadnienie

24 października 2016 r. Sejmik Województwa Podkarpackiego podjął uchwałę deklarującą wolę przekazania do wspólnego z Ministrem Kultury i Dziedzictwa Narodowego prowadzenia i finansowania instytucji artystycznej – Filharmonii Podkarpackiej im. Artura Malawskiego w Rzeszowie. Uchwałą tą Zarząd Województwa Podkarpackiego został zobligowany do uzgodnienia z ministrem właściwym ds. kultury i dziedzictwa narodowego zasad wspólnego prowadzenia Filharmonii. W trakcie prowadzonych negocjacji strony ustaliły między innymi ,że:

- umowa zostanie zawarta na czas określony do 31 grudnia 2019 r.;
- wysokość dotacji podmiotowej po stronie Ministra wyniesie 1 500 000 zł, po stronie Województwa – 6 021 000 zł;
- Statut Filharmonii Podkarpackiej, który jest załącznikiem nr 1 do umowy i został już skonsultowany przez strony umowy, po podpisaniu umowy zostanie nadany niezwłocznie przez Województwo, a jego zmiany w przyszłości dokonywane będą przez Województwo w uzgodnieniu z Ministrem;
- Filharmonia z dniem zawarcia umowy pozostanie w rejestrze instytucji kultury prowadzonym przez Województwo,
- w przypadku likwidacji instytucji, czynność ta zostanie dokonana po uzgodnieniu z Ministrem, akt o likwidacji wyda Województwo, przy którym pozostanie majątek Filharmonii, ale także przejmie obowiązania i wierzytelności.

Podpisanie umowy będącej załącznikiem nr 1 do niniejszej uchwały usankcjonuje fakt przekazania do wspólnego prowadzenia przez Województwo Podkarpackiego Ministrowi Kultury i Dziedzictwa Narodowego Filharmonii Podkarpackiej im. Artura Malawskiego w Rzeszowie

UMOWA

w sprawie prowadzenia jako wspólnej instytucji kultury **Filharmonii Podkarpackiej im. Artura Malawskiego** z siedzibą w Rzeszowie przy ul. Chopina 30

zawarta w dnia 2017 r. pomiędzy:

- 1) **Wiceprezesem Rady Ministrów, Ministrem Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Panem prof. dr. hab. Piotrem Glińskim,**
zwanym dalej „**Ministrem**”,
a
- 2) **Województwem Podkarpackim, reprezentowanym przez Pana Władysława Ortyła - Marszałka Województwa Podkarpackiego, Pana Bogdana Romaniuka - Wicemarszałka Województwa Podkarpackiego,**
zwanym dalej „**Województwem**”

łącznie zwanymi dalej „**Stronami**”.

Mając na uwadze potrzebę pełnego wykorzystania potencjału artystycznego, zapewnienia stabilnego rozwoju oraz istotnego zwiększenia możliwości twórczych **Filharmonii Podkarpackiej im. Artura Malawskiego w Rzeszowie**, jak również wynikającą z długiej historii tradycję tej instytucji, a także wspaniałe dziedzictwo polskiej sztuki muzycznej, etos zespołowości oraz rolę jaką **Filharmonia** odgrywa w swoim regionie, na podstawie art. 21 ust. 1 pkt 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o *organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej* (Dz.U. z 2012 r. poz. 406, z późn. zm.), zwanej dalej „ustawą”, Strony postanawiają zgodnie, co następuje:

§ 1.

1. Minister i Województwo postanawiają prowadzić jako wspólną samorządową instytucję kultury pod nazwą **Filharmonia Podkarpacka im. Artura Malawskiego w Rzeszowie**, zwaną dalej „**Filharmonia**”.
2. Filharmonia będzie działać na podstawie obowiązujących przepisów prawa, w tym ustawy, niniejszej Umowy (dalej: Umowy) oraz statutu Filharmonii (dalej: Statutu), którego projekt stanowi załącznik nr 1 do niniejszej Umowy.
3. Województwo sprawuje nadzór nad funkcjonowaniem Filharmonii oraz wykonuje kompetencje organizatora, z uwzględnieniem uprawnień Ministra, wynikających z niniejszej Umowy.
4. Filharmonia z dniem zawarcia Umowy pozostaje w rejestrze instytucji kultury, prowadzonym przez Województwo.

§ 2.

1. Minister i Województwo zobowiązują się zapewnić Filharmonii środki finansowe w formie dotacji podmiotowej niezbędne do prowadzenia działalności statutowej. Z

tych środków, zgodnie z zasadami określonymi w przepisach ustawy z dnia 27 sierpnia 2009 r. o *finansach publicznych* (Dz. U. z 2016 r. poz. 1870 t. j.) oraz w innych obowiązujących w tym zakresie przepisach prawa, zostaną zapewnione środki na bieżące funkcjonowanie Filharmonii.

2. Od roku 2017:
 - 1) Minister przekazywać będzie środki niezbędne do prowadzenia działalności bieżącej w formie dotacji podmiotowej w wysokości **1 500 000 zł** (słownie: jeden milion pięćset tysięcy złotych) rocznie;
 - 2) Województwo przekazywać będzie środki niezbędne do prowadzenia działalności bieżącej w formie dotacji podmiotowej w wysokości **6 021 000 zł** (słownie: sześć milionów dwadzieścia jeden tysięcy złotych) rocznie.
3. Przeznaczenie w budżecie którejkolwiek ze Stron na dany rok budżetowy kwoty niższej niż wskazana w ust. 2 wymaga zawarcia aneksu w formie pisemnej. Aneks nie jest wymagany w przypadku zaistnienia okoliczności wymienionych w ust. 4.
4. W przypadku zablokowania planowanych wydatków budżetu państwa w części 24 budżetu państwa na podstawie art. 179 ustawy z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych, Minister może zablokować środki zaplanowane na dany rok dla Filharmonii.
5. Niezależnie od środków, o których mowa w ust. 2, Strony mogą przekazywać Filharmonii dodatkowe środki, zgodnie z obowiązującymi przepisami i Statutem.
6. Strony niniejszej Umowy zgodnie postanawiają, iż w przypadku braku przyjęcia budżetu, odnoszącego się do działalności którejkolwiek ze Stron, ta Strona umowy, która nie posiada budżetu na dany rok budżetowy, zobowiązana jest do czasu przyjęcia jej budżetu do zapewnienia Filharmonii finansowania na poziomie nie niższym niż wskazany w ust. 2 z zastrzeżeniem ust. 4.

§ 3.

1. Statut Filharmonii zostanie nadany przez Województwo po zawarciu Umowy, w brzmieniu zgodnym z projektem Statutu, określonym w załączniku nr 1 do Umowy. Statut zostanie nadany bez zbędnej zwłoki, zgodnie z procedurami obowiązującymi przy uchwalaniu statutu samorządowej instytucji kultury.
2. Zmiany Statutu będą dokonywane przez Województwo w uzgodnieniu z Ministrem.

§ 4.

1. Dyrektora Filharmonii powołuje i odwołuje Województwo w trybie określonym w ustawie, w uzgodnieniu z Ministrem. Uzgodnienie obejmuje również treść zawieranej z Dyrektorem umowy, o której mowa w art. 15 ust. 5 ustawy.
2. Wejście w życie postanowień Umowy nie wpływa na skrócenie albo wydłużenie okresu, na który został powołany Dyrektor Filharmonii, zajmujący to stanowisko w dniu jej podpisania.
3. Zastępcę Dyrektora powołuje i odwołuje Dyrektor w uzgodnieniu z Województwem, przy czym powołanie i odwołanie Zastępcy Dyrektora ds. Artystycznych wymaga dodatkowo uzgodnienia z Ministrem.
4. Dyrektor Filharmonii może tworzyć organy opiniodawczo-doradcze wyłącznie w uzgodnieniu z Ministrem i Województwem. Minister i Województwo mają prawo do

desygnowania po jednym przedstawicielu jako członka przedmiotowego organu. Dotyczy to również już istniejących organów opiniodawczo-doradczych.

§ 5.

1. Dyrektor Filharmonii będzie przedkładał Województwu i Ministrowi okresowe sprawozdania z wykonania zadań oraz materiały dotyczące planowania i wykonania planów finansowo - rzeczowych, zgodnie z wymogami Stron.
2. Dyrektor Filharmonii będzie przedkładał Ministrowi kopię zatwierdzonego przez Województwo rocznego sprawozdania finansowego, zbadanego przez biegłego rewidenta wraz z dokumentem potwierdzającym jego zatwierdzenie.
3. Każda ze Stron jest uprawniona do prowadzenia kontroli, w szczególności w zakresie wykorzystania przekazanej dotacji oraz innych przekazanych Filharmonii środków i zobowiązana do poinformowania drugiej Strony o wynikach kontroli.

§ 6.

1. Likwidacja Filharmonii może nastąpić w trybie określonym w ustawie.
2. Czynności związane z likwidacją Filharmonii podejmuje Województwo po uzgodnieniu z Ministrem.
3. Z chwilą likwidacji Filharmonii, Województwo przejmuje zobowiązania i wierzytelności Filharmonii.
4. W przypadku likwidacji Filharmonii jego majątek pozostaje własnością Województwa.
5. Akt o likwidacji Filharmonii wydaje Województwo.

§ 7.

1. Niniejsza Umowa zostaje zawarta do dnia 31 grudnia 2019 roku.
2. Strony najpóźniej na sześć miesięcy przed upływem okresu, o którym mowa w ust. 1, podejmą, poprzedzoną konsultacjami, decyzję dotyczącą dalszej współpracy.
3. Przed upływem okresu, o którym mowa w ust. 1, Umowa może być rozwiązana za porozumieniem Stron albo – w szczególnie uzasadnionych przypadkach – za wypowiedzeniem, z zastrzeżeniem ust. 4.
4. Wypowiedzenie, o którym mowa w ust. 3, wymaga formy pisemnej. Okres wypowiedzenia wynosi co najmniej sześć miesięcy, ze skutkiem na koniec roku budżetowego, w którym okres ten upływa.

§ 8.

Po rozwiązaniu albo wygaśnięciu Umowy Filharmonia pozostaje samorządową instytucją kultury prowadzoną przez Województwo, przy czym odpowiednio stosuje się § 6 ust. 3 i 4.

§ 9.

1. Zmiany Umowy wymagają pod rygorem nieważności zachowania formy pisemnej w postaci aneksu.

2. W sprawach nieuregulowanych Umową stosuje się przepisy ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej, Kodeksu cywilnego oraz inne przepisy prawa mające zastosowanie w realizacji Umowy.

§ 10.

Umowa została sporządzona w czterech egzemplarzach, po dwa dla każdej ze Stron.

§ 11.

Umowa wchodzi w życie z dniem jej podpisania.

.....
**Wiceprezes Rady Ministrów
Minister Kultury
i Dziedzictwa Narodowego**

.....
**Marszałek
Województwa Podkarpackiego**

.....
**Wicemarszałek
Województwa Podkarpackiego**

STATUT FILHARMONII PODKARPACKIEJ im. ARTURA MALAWSKIEGO w RZESZOWIE

I. Postanowienia ogólne

§ 1.

Filharmonia Podkarpacka im. Artura Malawskiego w Rzeszowie, zwana dalej „Filharmonią”, jest instytucją kultury prowadzoną jako wspólna instytucja kultury ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, zwanego dalej „Ministrem” i Województwa Podkarpackiego, zwanego dalej „Województwem”, działającą w szczególności na podstawie:

1. ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz.U. z 2012 r. poz.406, z późn. zm.), zwanej dalej „Ustawą”,
2. ustawy z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych (Dz. U. z 2016 r. poz. 1870),
3. postanowień niniejszego Statutu,
4. innych obowiązujących przepisów prawa.

§ 2.

Nadzór nad Filharmonią sprawuje Województwo z uwzględnieniem uprawnień Ministra wynikających z umowy w sprawie prowadzenia Filharmonii jako wspólnej samorządowej instytucji kultury.

§ 3.

1. Filharmonia jest instytucją artystyczną.
2. Filharmonia posiada osobowość prawną i jest wpisana do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Województwo pod nr 8/99.
3. Siedzibą Filharmonii jest Rzeszów.
4. Filharmonia może prowadzić działalność na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej a także poza jej granicami .
5. Filharmonia może używać skróconej nazwy „Filharmonia Podkarpacka”.

II. Misja, zadania i zakres działalności.

§ 4.

Misją Filharmonii jest kształtowanie wrażliwości poznawczej i estetycznej społeczeństwa, stwarzanie możliwości kontaktu z wartościami kultury polskiej i światowej w dziedzinie muzyki oraz sztuk pokrewnych.

§ 5.

Do podstawowych zadań Filharmonii należy:

1. Kultywowanie i rozwijanie tradycji muzyki narodowej i regionalnej, ukazywanie bogactwa światowej spuścizny muzycznej i krzewienie współczesnej twórczości muzycznej.
2. Edukacja muzyczna i wychowanie przez sztukę.
3. Tworzenie warunków dla rozwoju zainteresowań wiedzą i sztuką muzyczną.
4. Promocja kultury narodowej w kraju i poza granicami.

§ 6.

1. Zadania wymienione w § 5 Filharmonia realizuje poprzez:

- 1) organizowanie i prezentację koncertów symfonicznych, oratoryjnych kameralnych, recitali, festiwali oraz innych form muzycznych, w siedzibie i poza siedzibą Filharmonii,
- 2) organizowanie oraz realizację przedsięwzięć artystycznych o charakterze baletowym, operowym, operetkowym i musicalowym w siedzibie i poza siedzibą Filharmonii,
- 3) różnorodne formy edukacji muzycznej, w tym mającej na celu przygotowanie dzieci i młodzieży do roli przyszłych odbiorców i współtwórców kultury,
- 4) współpracę z krajowymi i zagranicznymi instytucjami o podobnej działalności,
- 5) współdziałanie ze społecznym ruchem kulturalnym w organizowaniu indywidualnego i zespołowego uczestnictwa w kulturze,
- 6) współpracę z innymi podmiotami o naukowym, społecznym i charytatywnym charakterze działalności służącej rozwojowi kulturowemu społeczności lokalnej,
- 7) dokonywanie nagrań fonograficznych i innych w celu popularyzacji i upowszechniania muzyki,
- 8) upowszechnianie dokonań artystycznych własnej orkiestry w formie własnych wydawnictw poligraficznych (foldery, biuletyny, programy) oraz fonograficznych realizowanych dostępnymi technikami audiowizualnymi,
- 9) organizację artystycznych tournée orkiestry,
- 10) własną działalność impresaryjną lub za pośrednictwem wyspecjalizowanych agencji artystycznych,
- 11) prezentacje innych projektów artystycznych,
- 12) działalność wystawienniczą.

2. Filharmonia może prowadzić działalność inną niż kulturalna w zakresie:

- 1) realizacji imprez zleconych przez podmioty zewnętrzne,
- 2) sprzedaży biletów na imprezy obce organizowane na terenie Filharmonii przez podmioty zewnętrzne,
- 3) realizacji zleconych nagrań dźwiękowych i muzycznych,
- 4) realizacji usług promocyjno – reklamowych,
- 5) wynajmu i dzierżawy majątku ruchomego oraz nieruchomego.

3. Działalność kulturalna określona w ust. 1 nie stanowi działalności gospodarczej w rozumieniu odrębnych przepisów.

4. Środki uzyskiwane z działalności, o której mowa w ust. 2 mogą być wykorzystane wyłącznie na działalność statutową Filharmonii.

§ 7.

1. Filharmonia prowadzi działalność artystyczną w oparciu o sezony artystyczne, na które ustala się plany repertuarowe i artystyczne.
2. Plany artystyczne i repertuarowe Filharmonii ustalane są po zasięgnięciu opinii Rady Artystyczno-Programowej.

III. Organy zarządzające i doradcze.

§ 8.

1. Filharmonią zarządza i reprezentuje ją na zewnątrz Dyrektor.
2. Dyrektora powołuje i odwołuje Województwo w trybie i na zasadach określonych w obowiązujących przepisach, w uzgodnieniu z Ministrem. Uzgodnienie obejmuje również treść zawieranej z kandydatem na Dyrektora umowy, o której mowa w art. 15 ust.5 Ustawy.
3. Zakres działań oraz obowiązki Dyrektora wynikają z umowy zawartej pomiędzy Województwem, a Dyrektorem.
4. Do obowiązków Dyrektora należy w szczególności:
 - 1) kierownictwo w sprawach finansowych, organizacyjnych, ochrony, obronności, obrony cywilnej, bhp i ppoż.,
 - 2) reprezentowanie Filharmonii na zewnątrz,
 - 3) nadzór nad kadrą kierowniczą,
 - 4) zapewnienie funkcjonowania kontroli zarządczej i wewnętrznej kontroli finansowej,
 - 5) nadzór nad majątkiem i mieniem Filharmonii,
 - 6) wydawanie w obowiązującym trybie zarządzeń wewnętrznych,
 - 7) przedstawianie Województwu oraz Ministrowi i innym uprawnionym instytucjom planów działalności merytorycznej, planów finansowych, sprawozdań, wniosków i informacji,
 - 8) ustalanie planu finansowego instytucji, czuwanie nad racjonalnym i efektywnym gospodarowaniem środkami finansowymi i materiałowymi,
 - 9) wykonywanie czynności z zakresu prawa pracy w odniesieniu do pracowników i kandydatów na pracowników Filharmonii,
 - 10) utrzymywanie kontaktów z krajowymi i zagranicznymi instytucjami kultury oraz właściwymi organami administracji państwowej i samorządowej.
5. Dyrektor kieruje Filharmonią przy pomocy jednego Zastępcy Dyrektora.
6. Zastępcę Dyrektora powołuje i odwołuje Dyrektor w uzgodnieniu z Województwem, przy czym powołanie i odwołanie Zastępcy Dyrektora ds. Artystycznych wymaga dodatkowo uzgodnienia z Ministrem.
7. Zastępca Dyrektora w ramach sprawowania swojej funkcji realizuje zakres zadań ustalony przez Dyrektora zgodnie z regulaminem organizacyjnym.
8. Zastępca Dyrektora podlega bezpośrednio Dyrektorowi i ponosi przed nim odpowiedzialność służbową.

§ 9.

Organizację wewnętrzną Filharmonii, w tym zakres zadań komórek organizacyjnych i samodzielnych stanowisk pracy określa regulamin organizacyjny nadany przez

Dyrektora, po zasięgnięciu opinii Województwa i oraz działających w Filharmonii organizacji związkowych i stowarzyszeń twórców.

§ 10.

1. Przy Filharmonii działa Rada Artystyczno - Programowa zwana dalej „Radą”, jako organ opiniodawczo – doradczy.
2. W skład Rady wchodzi 11 członków, w tym po jednym członku wskazanym przez Ministra i Województwo.
3. Radę powołuje i odwołuje Dyrektor.
4. W skład Rady wchodzi przedstawiciele: muzyków oraz stowarzyszeń twórców właściwych ze względu na rodzaj działalności prowadzonej przez instytucję.
5. Kadencja Rady trwa cztery sezony artystyczne.
6. Pierwsze posiedzenie Rady zwołuje Dyrektor.
7. Rada, na pierwszym posiedzeniu wybiera ze swego grona w głosowaniu tajnym Przewodniczącego, jego zastępcę oraz Sekretarza.
8. Przewodniczący kieruje pracami Rady oraz zwołuje posiedzenia.
9. Rada działa w oparciu o uchwalony przez siebie regulamin.
10. Opinie Rady zapadają zwykłą większością głosów w głosowaniu jawnym.
11. Do zadań Rady Artystyczno – Programowej należy w szczególności opiniowanie przedłożonych przez Dyrektora planów repertuarowych i artystycznych.

IV. Gospodarka finansowa

§ 11.

1. Filharmonia prowadzi gospodarkę finansową na zasadach określonych w ustawie i innych obowiązujących w tym zakresie przepisów prawa.
2. Działalność Filharmonii finansowana jest z:
 - 1) dotacji od Województwa i Ministra, w tym:
 - a) podmiotowej na dofinansowanie działalności bieżącej w zakresie realizowanych zadań statutowych, w tym na utrzymanie i remonty obiektów,
 - b) celowej na finansowanie lub dofinansowanie kosztów realizacji inwestycji,
 - c) celowej na realizację wskazanych zadań i programów,
 - 2) innych dotacji,
 - 3) wpływów z prowadzonej działalności,
 - 4) środków otrzymanych od osób fizycznych i prawnych,
 - 5) wpływów z innych źródeł.

§ 12.

1. Podstawą działalności finansowej Filharmonii jest plan finansowy ustalony przez Dyrektora z zachowaniem wysokości dotacji od Województwa i Ministra, sporządzony zgodnie z przepisami ustawy z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych.
2. Szczegółowe zasady prowadzenia rachunkowości Filharmonii określają odrębne przepisy.
3. Roczne sprawozdanie finansowe, podział zysku oraz sposób pokrycia straty Filharmonii podlega zatwierdzeniu przez Województwo. Kopia zatwierdzonego przez Województwo rocznego sprawozdania finansowego, zbadanego przez biegłego rewidenta, a także dokument o jego zatwierdzeniu, zostają przekazane Ministrowi.
4. Dyrektor przedkłada Województwu i Ministrowi okresowe sprawozdania z wykonania zadań, planów finansowo – rzeczowych.
- 5.

§ 13.

1. Dyrektor może ustanowić pełnomocników do dokonywania czynności prawnych w imieniu Filharmonii
2. Udzielenie i odwołanie pełnomocnictwa wymaga formy pisemnej pod rygorem nieważności.
3. Ustanowienie i odwołanie pełnomocników, z wyłączeniem pełnomocników procesowych podlega obowiązkowi ujawnienia w rejestrze instytucji kultury prowadzonym przez Województwo.

V. Postanowienia końcowe

§ 14.

1. Połączenia, podziału lub likwidacji Filharmonii może dokonać Województwo po uzgodnieniu z Ministrem na warunkach i w trybie przewidzianym w obowiązujących przepisach.
2. Zmiany w Statucie dokonywane są przez Województwo w trybie określonym dla jego nadania, w uzgodnieniu z Ministrem.